



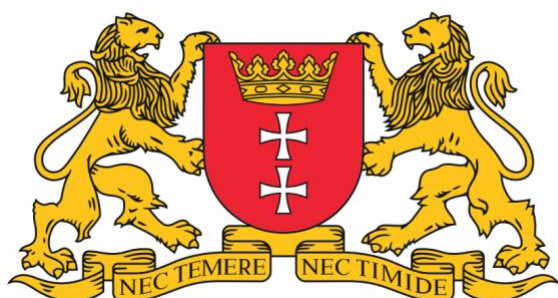
GDAŃSK  
DANCE  
SPOT

# GDAŃSK DANCE SPOT 2024

JAZZ DANCE, MODERN & CONTEMPORARY, PERFORMING ART IMPROVISATION  
IMPROVISATION JAZZ, IMPROVISATION MODERN, INNE FORMY

**ELIMINACJE MISTRZOSTW POLSKI IDO PFT PA IMPRO 2025**

*Zawody są otwarte i przeznaczone dla klubów niezrzeszonych w żadnej organizacji tanecznej w Polsce oraz zrzeszonych w Polskiej Federacji Tańca i organizacjach partnerskich.*



PATRONAT HONOROWY

Prezydent  
Miasta Gdańska

# REGULAMIN

## ORGANIZATOR

Uczniowski Klub Sportowy Teal Dance  
80-376 Gdańsk, ul. Czerwony Dwór 17/3

## TERMIN I MIEJSCE

**09-10.03.2024**

Zespół Szkolno-Przedszkolny nr 5  
80-461 Gdańsk, ul. Startowa 9

## KIEROWNICTWO ORGANIZACYJNE

Przemysław Gizak  
tel. 501-416-412  
e-mail: przemyslaw.gizak@tealdance.pl

## PATRONAT HONOROWY

Prezydent Miasta Gdańska  
Polska Federacja Tańca

## CELE TURNIEJU

- Wyłonienie najlepszych tancerzy w poszczególnych poziomach zaawansowania.
- Popularyzacja tańca wśród dzieci i młodzieży, jako formy aktywności fizycznej.
- Konfrontacja i wymiana pomysłów oraz doświadczeń pomiędzy klubami i trenerami.
  - Integracja tancerzy i trenerów w duchu fair play.
  - Promocja Miasta Gdańska

## INFO

[www.tealdance.pl/gdansk-dance-spot-2024/](http://www.tealdance.pl/gdansk-dance-spot-2024/)

## OFICJALNE OZNACZENIA

@gdansk\_dance\_spot @polskafederacjatanca @teal.dance.studio

zakres informacji	zakres godzin	kto	telefon	e-mail
faktury i płatności, sprawy organizacyjne	10.00 – 15.00	Przemysław Gizak	501-416-412	przemyslaw.gizak@tealdance.pl
rejestracja, licencje PFT, regulaminy, przepisy	10.00 – 15.00	Michał Gawron	604-640-305	m.gawron@pft.org.pl
social media	---	Samanta Gizak	---	info@tealdance.pl

## KATEGORIE WIEKOWE, TANECZNE, SPOSOBY ICH ROZGRYWANIA

Organizator zastrzega sobie prawo do łączenia poziomów zaawansowania w przypadku małej ilości zgłoszeń lub rozdzielania grup wiekowych na poszczególne roczniki w przypadku dużej ilości zgłoszeń

### **PERFORMING ART IMPROVISATION ELIMINACJE MP IDO PFT 2025**

kategoria	czas prezentacji, rodzaj prezentacji	grupa wiekowa
Solo	1:00  (muzyka organizatora)	Children (2013 i młodsi) Junior (2009-2012) Adults 1 - 17+ lat (2008 i starsi)

### **PERFORMING ART IMPROVISATION – LIGI**

kategoria	czas prezentacji, rodzaj prezentacji	grupa wiekowa
Solo (E, D, C, B, A, S)	zgodnie z regulaminem Lig PFT*  (muzyka organizatora)	Mini Kids - do 7 lat (2017 i młodsi) Kids 1 - 8 lat (2016) Kids 2 - 9-10 lat (2014-2015) Kids 3 - 11-12 lat (2012-2013) Junior 1 - 13-14 lat (2010-2011) Junior 2 – 15-16 lat (2008-2009) Adults 1 – 17+ lat (2007 i starsi)

### **PERFORMING ART IMPROVISATION – OPEN**

kategoria	czas prezentacji, rodzaj prezentacji	grupa wiekowa
Solo (OPEN)	1:00  (muzyka organizatora)	Children (2012 i młodsi) Junior (2008-2011) Adults 1 - 17+ lat (2007 i starsi)

**Performing Art Improvisation** - rundy są rozgrywane w grupach. W tej kategorii dozwolone są prezentacje w oparciu o technikę tańca jazzowego, klasycznego lub modern. Podstawą oceny pokazu jest interpretacja muzyki, poziom techniczny prezentacji oraz wyraz artystyczny. Z uwagi na to, iż kostium nie jest podstawą oceny pokazu nie szyjemy strojów i nie używamy kostiumów tanecznych! PAI tańczymy tylko i wyłącznie w czarnych strojach treningowych. Akrobatyka zabroniona w prezentacjach w dużych grupach. Muzyka losowo wybrana przez organizatora).

**W kategoriach PAI bez względu na poziom zaawansowania kostium tylko koloru czarnego, bez ozdób typu cekiny, kamienie, frędzle itp.**

# IMPROVISATION JAZZ

Kategoria	czas prezentacji, rodzaj prezentacji	grupa wiekowa
<b>Solo</b> (2 poziomy zaawansowania)	Rising Stars ok. 0:30 - 0:40 min Elite ok. 0:45 min  E+D+C -> Rising Stars B+A+S -> Elite  (muzyka organizatora)	Mini Kids - do 7 lat (2017 i młodszy) Kids 1 - 8 lat (2016) Kids 2 - 9-10 lat (2014-2015) Kids 3 - 11-12 lat (2012-2013) Junior 1 - 13-14 lat (2010-2011) Junior 2 - 15-16 lat (2008-2009) Adults 1 - 17+ lat (2007 i starsi)

# IMPROVISATION MODERN

Kategoria	czas prezentacji, rodzaj prezentacji	grupa wiekowa
<b>Solo</b> (2 poziomy zaawansowania)	Rising Stars ok. 0:30 - 0:40 min Elite ok. 0:45 min  E+D+C -> Rising Stars B+A+S -> Elite  (muzyka organizatora)	Mini Kids - do 7 lat (2017 i młodszy) Kids 1 - 8 lat (2016) Kids 2 - 9-10 lat (2014-2015) Kids 3 - 11-12 lat (2012-2013) Junior 1 - 13-14 lat (2010-2011) Junior 2 - 15-16 lat (2008-2009) Adults 1 - 17+ lat (2007 i starsi)

**W kategoriach IMPROVISATION JAZZ, IMPROVISATION MODERN bez względu na poziom zaawansowania kostium tylko koloru czarnego, bez ozdób typu cekiny, kamienie, frędzle itp.**



GDAŃSK  
DANCE  
SPOT

**GDS GRAND FINALE**

Dla kategorii Improvisation Jazz oraz Improvisation Modern (tylko poziom Elite) zostanie rozegrana dodatkowa runda - **GDS Grand Finale**.

Rywalizacja obejmie zdobywców miejsc 1-3 w poszczególnych kategoriach wiekowych.

GDS Grand Finale Improvisation Kids: 8 lat, 9-10 lat, 11-12 lat - razem 9 tancerzy.

GDS Grand Finale Improvisation Junior & Adult: 13-14 lat, 15-16 lat, 17+ lat - razem 9 tancerzy.

**Reguły rozgrywania GDS Grand Finale** zostaną przedstawione podczas zawodów.

## JAZZ DANCE

kategoria	poziom zaawansowania	czas prezentacji	grupa wiekowa
<b>Solo</b> (muzyka własna)	Rising Stars Elite  E+D+C -> Rising Stars B+A+S -> Elite	eliminacje i finał 1:00 min.  * zostaną rozegrane 2 rundy: eliminacje i finał	Mini Kids - do 7 lat (2017 i młodsi) Kids 1 - 8 lat (2016) Kids 2 - 9-10 lat (2014-2015) Kids 3 - 11-12 lat (2012-2013) Junior 1 - 13-14 lat (2010-2011) Junior 2 - 15-16 lat (2008-2009) Adults 1 - 17+ lat (2007 i starsi)
<b>Duety</b> (muzyka własna)	Open	1:00-2:15 min.  * zostaną rozegrane 2 rundy: eliminacje i finał	Mini Kids - do 7 lat (2017 i młodsi) Kids - 8-12 lat (2012-2016) Junior 1 - 13-14 lat (2010-2011) Junior 2 - 15-16 lat (2008-2009) Adults 1 - 17+ lat (2007 i starsi)
<b>Grupy (3-7 osób)</b> (muzyka własna)	Open	2.30 - 3.00 min.	Mini Kids - do 7 lat (2017 i młodsi) Kids - do 12 lat (2012 i młodsi) Junior - 13-16 lat (2008-2011) Adults 1 - 17+ lat (2007 i starsi) Adults 2 - 31+ lat (1992 i starsi)
<b>Formacje (8-24 osób)</b> (muzyka własna)	Open	2.30 - 3.00 min. (Mini Kids, Kids) 2.30 - 4.00 min. (Junior, Adults 1, Adults 2)	

## MODERN & CONTEMPORARY

kategoria	poziom zaawansowania	czas prezentacji	grupa wiekowa
<b>Solo</b> (muzyka własna)	Rising Stars Elite  E+D+C -> Rising Stars B+A+S -> Elite	eliminacje i finał 1:00 min.  * zostaną rozegrane 2 rundy: eliminacje i finał	Mini Kids - do 7 lat (2017 i młodsi) Kids 1 - 8 lat (2016) Kids 2 - 9-10 lat (2014-2015) Kids 3 - 11-12 lat (2012-2013) Junior 1 - 13-14 lat (2010-2011) Junior 2 - 15-16 lat (2008-2009) Adults 1 - 17+ lat (2007 i starsi)
<b>Duety</b> (muzyka własna)	Open	1:00-2:15 min.  * zostaną rozegrane 2 rundy: eliminacje i finał	Mini Kids - do 7 lat (2017 i młodsi) Kids - 8-12 lat (2012-2016) Junior 1 - 13-14 lat (2010-2011) Junior 2 - 15-16 lat (2008-2009) Adults 1 - 17+ lat (2007 i starsi)
<b>Grupy (3-7 osób)</b> (muzyka własna)	Open	2.30 - 3.00 min.	Mini Kids - do 7 lat (2017 i młodsi) Kids - do 12 lat (2012 i młodsi) Junior - 13-16 lat (2008-2011) Adults 1 - 17+ lat (2007 i starsi) Adults 2 - 31+ lat (1992 i starsi)
<b>Formacje (8-24 osób)</b> (muzyka własna)	Open	2.30 - 3.00 min. (Mini Kids, Kids) 2.30 - 4.00 min. (Junior, Adults 1, Adults 2)	

## INNE FORMY (inne style, które nie są zawarte w regulaminie)

kategoria	poziom zaawansowania	czas prezentacji	grupa wiekowa
<b>Grupy (3-7 osób)</b> (muzyka własna)	Open	2.00 - 3.00 min.	Mini Kids - do 7 lat (2017 i młodsi) Kids - do 12 lat (2012 i młodsi) Junior - 13-16 lat (2008-2011) Adults 1 - 17+ lat (2007 i starsi) Adults 2 - 31+ lat (1992 i starsi)
<b>Formacje (8-24 osób)</b> (muzyka własna)	Open	2.00 - 4.00 min.	

## UWAGI

**\* Regulamin lig PFT dostępny na stronie [www.pft.org.pl](http://www.pft.org.pl).**

**Sposób rozgrywania lig może ulec zmianie.**

- Po zawodach każdemu zawodnikowi/tancerzowi zostaną naliczone punkty (w kat. solo i duety) zgodnie z regulaminem lig PFT. Punkty będą określały w jakiej lidze zawodnik/tancerz może brać udział w kolejnych zawodach
- O przynależności zawodników do danej ligi na zawodach decydują zdobyte przez tancerza/zawodnika punkty na poprzednim turnieju. W przypadku braku zdobytych punktów (czyli przed pierwszym startem) ligę tancerza/zawodnika określa trener na podstawie dotychczasowych osiągnięć i poziomu zaawansowania zawodnika
- Trener/instruktor może zgłosić tancerza/zawodnika do wyższej ligi z pominięciem niższych lig
- Trener/instruktor **nie może** zgłosić tancerza/zawodnika do niższej ligi, gdy był on sklasyfikowany w wyższej lidze
- O przynależności duetu do danej ligi decyduje niższa liga partnera z duetu
- Ligi D i C są ligami „stałymi” tzn. po osiągnięciu poziomu ligi D lub C nie ma możliwości powrotu do niższej ligi
- W ligach B, A, S zawodnicy, którzy nie zdobędą wymaganej ilości punktów zostaną sklasyfikowani do niższej ligi na kolejne zawody.
- W duetach w lidze E+D można wystąpić tylko raz

**O przynależności do kategorii wiekowej decyduje rok urodzenia tancerza  
(w duetach decyduje rok urodzenia starszego z partnerów)**

**W grupach i formacjach o przynależności do danej kategorii wiekowej  
decyduje wiek najstarszego uczestnika danej grupy lub formacji**

## SPOSÓB ROZGRYWANIA ZAWODÓW

**PAI** → tancerze prezentują się trzy razy\* w każdej rundzie (muzyka organizatora):

1. krótka prezentacja zbiorowa dla zapoznania z muzyką i przestrzenią do tańca tzw. „rozgrzewkowa”, nieoceniana przez komisję sędziowską;
2. prezentacja główna „indywidualna” oceniana przez komisję sędziowską, gdzie ilość solistów/duetów na parkiecie zależy od kategorii wiekowej i ligi, np.

- Liga E, D, C do 6 solistów/duetów
  - Liga B do 6 solistów/duetów w eliminacjach, w finale 2-3 solistów/duety na parkiecie
  - Liga A, S do 6 solistów/duetów w eliminacjach, w finale do 1-2 solistów/duetów na parkiecie.
3. prezentacja zbiorowa „porównawcza” oceniana przez komisję sędziowską.

\* jeśli w lidze E,D,C,B są 2-3 podmioty → odbywają się dwie prezentacje oceniane przez komisję sędziowską („indywidualna” i „porównawcza”); jeżeli jest 1 podmiot → odbywa się tylko jedna prezentacja oceniana przez komisję sędziowską.

### **IMPROVISATION JAZZ / IMPROVISATION MODERN**

-> 3 prezentacje (grupowa-porównawcza, runda właściwa, grupowa-porównawcza)

**JAZZ DANCE, MODERN & CONTEMPORARY, INNE FORMY** → każdy podmiot osobno do muzyki własnej.

## WARUNKI UCZESTNICTWA

**W terminie do dnia 11.02.2023 r. (niedziela) należy:**

1/ dokonać zgłoszenia zawodników w **formie elektronicznej poprzez stronę: [www.danceit.pl](http://www.danceit.pl)**

**Według procedury zgłoszeń dostępnej na [www.tealdance.pl/gdansk-dance-spot-2024](http://www.tealdance.pl/gdansk-dance-spot-2024)**

**W przypadku pytań dotyczących rejestracji prosimy o kontakt:**

**Michał Gawron, tel. +48 604 640 305**

**UWAGA! W przypadku liczby zgłoszeń przekraczającej możliwości czasowe organizacji zawodów  
Organizator zastrzega sobie prawo do zamknięcia list startowych w dowolnym momencie.**

Zgłoszenia po terminie - podwójna opłata startowa. Wykreślenia nie zwalniają z opłaty startowej. Zgłoszenie zawodnika/duetu w niższej lidze niż została nadana na poprzednich zawodach skutkuje doliczeniem dodatkowej opłaty +20 zł. od osoby/kategorię .

**2/ dokonać opłaty startowej zgodnie z procedurą zgłoszeń dostępną na [www.tealdance.pl/gdansk-dance-spot-2024](http://www.tealdance.pl/gdansk-dance-spot-2024) w wysokości:**

	DLA TANCERZY POSIADAJĄCYCH LICENCJĘ PFT 2024*	DLA TANCERZY BEZ LICENCJI PFT
<b>SOLO (MUZYKA ORGANIZATORA)</b>	60 zł	70 zł
<b>DUET (MUZYKA ORGANIZATORA)</b>	120 zł	140 zł
<b>SOLO (MUZYKA WŁASNA)</b>	70 zł	80 zł
<b>DUET (MUZYKA WŁASNA)</b>	140 zł	160 zł
<b>GRUPY</b>	55 zł / od osoby	55 zł / od osoby
<b>FORMACJE</b>	55 zł / od osoby	55 zł / od osoby

### NAGRODY

- dyplomy dla wszystkich tancerzy
- medale za miejsca 1-3 dla kat. solo i duety (liga E, D)
- statuetki za miejsca 1-3 dla kat. solo i duety (liga C, B)
- puchary za miejsca 1-3 dla kat. solo i duety (liga A, S, Open)
- puchary + medale za miejsca 1-3 dla grup i formacji
- statuetki dla pozostałych finałowych grup i formacji

### KOMISJA SĘDZIOWSKA

Turniej oceniać będzie Komisja Sędziowska powołana i zatwierdzona przez Polską Federację Tańca oraz Organizatora.

### WYŻYWIENIE / NOCLEGI

Szczegóły wkrótce.

### WEJŚCIÓWKI

Wejściówki dla publiczności – 50 zł / dzień; 80 zł / 2 dni. Dzieci do lat 6 wstęp bezpłatny

### UWAGI KOŃCOWE

- Wymiary parkietu: dla solo, duetów, grup min. 8m x 8m, formacje min. 12m x 14m.
- Organizator NIE ZAPEWNIAGRAFIK do numerów startowych!
- Numery startowe należy przypiąć **tylko** w prezentacjach do muzyki organizatora
- Ubezpieczenia zawodników dokonują instytucje delegujące, które oświadczają, że posiadają takowe ubezpieczenie zawodników. Organizator nie sprawuje opieki nad uczestnikami Turnieju. Obowiązek opieki spoczywa na instytucjach delegujących.
- Klub, tancerz ma prawo do wycofania się z rywalizacji na każdym etapie. Wycofanie się z Turnieju nie skutkuje zwrotem opłaty startowej.
- W trakcie Turnieju działać będzie: punkt medyczny.
- Przebieralnie są otwarte - nie są zamykane ani dozorowane, organizator nie ponosi odpowiedzialności za pozostawione w nich rzeczy.
- **Wszyscy tancerze zobowiązani są do używania obuwia sportowego (lub tańczenia bez obuwia) - nie są dozwolone „szpilki” i innego rodzaju obuwia, który może zniszczyć - zarysować podłogę.**
- Organizator zastrzega sobie prawo do łączenia ze sobą kategorii.
- Na prowadzenie reklamy w każdej postaci należy uzyskać pisemną zgodę organizatora.
- Podczas Turnieju uczestnicy zobowiązani są do bezwzględnego przestrzegania przepisów bhp i ppoż. obowiązujących w Zespole Szkolno-Przedszkolnym nr 5.

- Udział w Turnieju równoznaczny jest z wyrażeniem na zawsze i bezwarunkowo nieodpłatnej zgody na rejestrację foto, video i telewizyjną wszystkich prezentacji.
- Protesty wyłącznie w formie pisemnej przyjmowane będą do 15 minut po zakończeniu danej konkurencji i rozpatrywane przez Sędziego Głównego oraz Organizatora po wniesieniu wadium w wysokości 200 zł. W przypadku nie uwzględnienia protestu wadium nie jest zwracane i przepada na rzecz Organizatora.
- **Wykrycie jakichkolwiek niezgodności wiekowych zawodników skutkować będzie dyskwalifikacją całego klubu i podania takiej informacji do wiadomości publicznej.**

**Szczegółowy program TURNIEJU zostanie umieszczony na stronie:**  
[www.tealdance.pl/gdansk-dance-spot-2024](http://www.tealdance.pl/gdansk-dance-spot-2024) oraz [www.pft.org.pl](http://www.pft.org.pl) po dniu 15.02.2023 r.

***Zapraszamy do odwiedzenia Gdańska  
i udziału w GDAŃSK DANCE SPOT 2024,  
w imieniu organizatorów  
Przemysław i Samanta Gizak***

**Uczniowski Klub Sportowy Teal Dance  
Klauzula informacyjna o przetwarzaniu danych osobowych**

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. informuję, że:

1. Administratorem Pani/Pana danych jest Uczniowski Klub Sportowy Teal Dance, 80-376 Gdańsk, ul. Czerwony Dwór 17/3, NIP: 5842792613, REGON: 385846052.
2. Jeśli ma Pani/Pan pytania dotyczące sposobu i zakresu przetwarzania Pani/Pana danych osobowych a także przysługujących Pani/Panu uprawnień, może się Pani/Pan skontaktować się z Administratorem za pomocą adresu: [info@tealdance.pl](mailto:info@tealdance.pl)
3. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu podjęcia działań na Państwa żądanie.
4. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane przez okres adekwatny i nie dłuższy od okresów zgodnych z aktualnie obowiązującymi przepisami prawa w poszczególnych obszarach przetwarzania danych lub do czasu odwołania zgody na ich przetwarzanie, a gdy to nastąpi przez okres niezbędny i w zakresie niezbędnym z uwagi na wymogi prawa lub dla zabezpieczenia ewentualnych roszczeń.
5. Odbiorcami danych osobowych mogą być partnerzy współpracujący, łącząc produkty lub usługi z Administratorem; organy władzy publicznej oraz podmioty wykonujące zadania publiczne lub działające na zlecenie władzy publicznej, w zakresie i celach, które wynikają z przepisów prawa; podwykonawcy Administratora (podmioty przetwarzające), np. podmioty świadczące usługi księgowo, rachunkowe, informatyczne, prawne, konsultacyjne, agencje marketingowe, firmy kurierskie itp.
6. W związku z przetwarzaniem Pani/Pana danych osobowych przysługują Pani/Panu następujące uprawnienia:
  - a. Prawo dostępu do danych osobowych, w tym prawo do uzyskania kopii tych danych;
  - b. Prawo do żądania sprostowania (poprawiania) danych osobowych – w przypadku, gdy dane są nieprawidłowe lub niekompletne;
  - c. Prawo do żądania usunięcia danych osobowych (tzw. prawo do bycia zapomnianym);
  - d. Prawo do żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych;
  - e. Prawo do przenoszenia danych;
  - f. Prawo sprzeciwu wobec przetwarzania danych;
  - g. Prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
7. Pani/Pana dane nie będą przekazywane do państwa trzeciego/organizacji międzynarodowej.
8. Pani/Pana dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany w tym również w formie profilowania.
9. W przypadku powzięcia informacji o niezgodnym z prawem przetwarzaniu w Uczniowskim Klubie Sportowym Teal Dance, Pani/Pana danych osobowych, przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego właściwego w sprawach ochrony danych osobowych.